

Mission Petites Villes de Demain

Définition des conditions d'implantation d'un pôle culturel

Dormans (Marne)

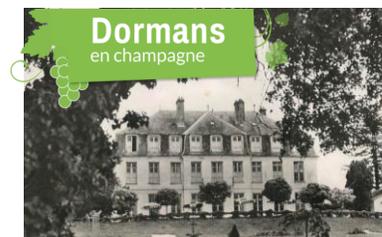


Définition des conditions d'implantation d'un pôle culturel – Dormans (Marne)

Problématique

- Dormans est une petite commune viticole de vin de champagne abritant plusieurs édifices patrimoniaux témoins des batailles de la Marne, mais aussi religieux et historiques à l'instar du Château de Dormans. **Lauréate du programme Petites Villes de Demain** pour sa fonction de centralité, Dormans est confrontée à certaines dynamiques comme le vieillissement de sa population mais aussi à la nécessité de maintenir et d'attirer de jeunes ménages.
- Aussi, **pour consolider son rôle de centralité, Dormans doit proposer une offre en termes d'équipements et de services indispensables pour ses habitants** et pour son aire de rayonnement. A travers le récent diagnostic territorial réalisé en interne, la commune porte le constat d'un **manque de locaux dédiés aux activités culturelles** et associatives, tandis que la dynamique locale est avérée et participe à la polarisation de Dormans.
- Pour répondre à cette **problématique stratégique de proposition d'offre culturelle**, la commune veut proposer l'implantation d'un pôle culturel rassemblant ces différentes activités. Dans cette perspective, la commune, propriétaire depuis 2018 d'un bâtiment de 2600 m2 et d'un terrain attenant de surface équivalente, aujourd'hui à l'état de friche, souhaite **faire muter cet espace, pour y installer ce projet de pôle culturel**.

Clients	<ul style="list-style-type: none">• Banque des Territoires• Dormans
Année	2024



La Gravoise à Dormans

Notre action

Réunion de lancement

Etat des lieux des activités / état des besoins des opérateurs culturels

- Analyse de l'offre des opérateurs : enquêtes et rencontres avec le territoire
- Examen de l'offre culturelle existante (analyse de l'état de fonctionnement, force et faiblesses, leviers et points d'amélioration)
- Analyse des besoins en équipement des opérateurs : recueillir et analyser l'offre de service ; réalisation d'un état des lieux des besoins (publics, besoins de main d'œuvre, accessibilité, mise aux normes, etc.) ; synthèse par type d'activité

Mobilisation des opérateurs et de la collectivité

- Animation d'un atelier : échange entre les opérateurs culturels et la commune, pour partager les enjeux de l'offre de services et envisager une projection de cette offre

Mise en perspective et scénarii de déploiement

- Tableau récapitulatif (avantages/inconvénients – volumes - organisation), des orientations de positionnement et de mise en perspective pour le déploiement du projet de Pôle culturel ;
- Recommandations et restitution

